

WIEN

Kammeroper

2002/2003

DIREKTION

Holger Bleck, Isabella Gabor

MUSIKALISCHE LEITUNG

Daniel Hoyem-Cavazza

KBB

Martin Gassner, Ute Karson, Magdalena Urbantke

ORGANISATION BELVEDERE-GESANGSWETTBEWERB

Angelika Anibas

PRODUKTIONS-PR

Daniela Schmiedlehner

DIRIGENTEN

Daniel Hoyem-Cavazza (ML), José Fabra, Matthias Fletzberger, Bernhard Klebel

REGISSEURE

Marion Dimali, Paul Flieder, Peter Pawlik, Kerstin Pöhler, Nicola Raab, Lutz E. Seelig, Gerhard

Tötschinger, Helmut Wiesner

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILDNER

Astrid Behrens, Frank Fellmann, Tanja Hausner, Cordelia Matthes, Otto Suján, Maxi Tschunko, Hans Winkler

SOLISTEN

Tanja Baumgartner, Tanja Donath, Ulrike Dorner, Annika Fransson, Sulie Girardi, Claudia Iten, Christiane Kohl, Beatrice Louw, Anna Millea, Maria Amparo Navarro, Rika Shiratsuchi, Margherita Tomasi, Silvia Vazquez, Therese Wincent, Javier Agulló, Erwin Belakowitsch, Rupert Bergmann, Andries Cloete, Wolfram Derntl, Salvador Fernandez, Alfredo Garcia, Günther Groissböck, Yosep Kang, Tae-Hyun Kim, Stefan Kocan, Matteo Lee, Jan Leibnitz, Jeronimo Marin, Alexander Plust, Armando Puklavec, Robert Szücs, Igor Tjuvaje, Dejan Vatchov, Hubert Wild, Martin Winkler

PREMIEREN

Cavalli: Die Liebe des Apollon und der Daphne (20.2.)

Mozart/Calvino: Zaïde (3.5.)

Strauß: Eine Nacht in Venedig (17.7.)

Menotti: Die alte Jungfer und der Dieb/Das Medium (11.10.)

Barbieri: El Barberillo de Lavapiés (13.12.)

Peri: Euridice (14.2.)

Mechem: Tartuffe (2.5.)

Rossini: Il barbiere di Siviglia (18.7.)

operone | Bühnen